

Programme complet

# VERNON CINÉ FEST

La Normandie et le Monde de l' Art

Du 14 au 16 Octobre 2022

4 Cinémas - Théâtre  
Théâtre du Lion



[www.lanormandieetlemonde.org](http://www.lanormandieetlemonde.org)



## Séances spéciales

### Séance d'ouverture

Vendredi 14 octobre – 20h15

Séance gratuite. Réservation : 09 72 11 60 02 ou  
reservation@lanormandieetlemonde.org



### Maria rêve

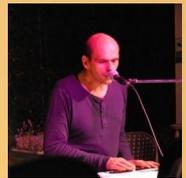
Film de Lauriane Escaffre et Yvo Muller  
Avec Karine Viard et Grégory Gadebois

Maria est femme de ménage. Mariée depuis 25 ans, réservée, timide et maladroite, elle ne quitte jamais son carnet à fleurs dans lequel elle écrit des poèmes en secret. Lorsqu'elle est affectée à l'École des Beaux-Arts, elle rencontre Hubert, le gardien fantasque de l'école, et découvre un lieu fascinant où règnent la liberté, la créativité et l'audace... Dans ce monde si nouveau, Maria, qui a toujours été dévouée et discrète, va-t-elle enfin se laisser envahir par la vie ?

### En première partie

**La Détente**, court métrage de Marin-James Vannasse,  
tourné en 2022 près de Vernon, avec des comédiens locaux

Intermède musical proposé par **Nicolas Armani**, pianiste.



Samedi 15 octobre – 19 h

La première production de Cinenum



**Les Noyers du Mont Ventoux** de Jérôme Ayasse  
Documentaire – France – 2021 -37 min.

Thérèse a hérité de ses parents de dix noyers au pied du Mont Ventoux. Elle les a vendus à la famille Bonnet, spécialiste des grumes hors-concours. Deux bucherons exceptionnels (José l'ancien et Adrien le novice) arrivent du Lot pour couper ces arbres multiséculaires...

Samedi 15 octobre – 20h30

Le coup de coeur 2022

**Karim, à notre insu** de Françoise Schöller  
Documentaire – France – 2022 – 52 min.

Karim a 33 ans, il est autiste. Sa mère a toujours souhaité pour lui une vie la plus normale possible. Il va participer à un court-métrage réalisé par un de ses amis. Un documentaire drôle et touchant.



# La Normandie - 3 programmes en compétition

## Normandie 1 - Samedi 15 octobre - 14 h



**Rester Vivant** de Luis Letaillieur  
Fiction – France – 2022 – 30 min.  
Alex est professeur de yoga de rire.  
Mais il peine à décrocher un sourire  
à Alma, celle qu'il aime, dont le mal-  
être semble irréprouvable...



**Makhett** de Clémence Ansquer,  
Jeanne Bigo, Camille Collins et Ambre  
Muamba  
Animation – France – 2021 – 3 min.  
Le gardien du musée veut faire un  
selfie avec une sculpture. Il s'approche  
trop près. Elle tombe. Que faire ?



**Moulinex libère la femme**  
Thomas Rio  
Animation – France – 2020 12 min.  
La choriste, le sèche cheveux...  
Toute la vérité sur l'assassinat de  
Claude François.



**Un couple** de Xavier Zahra  
Expérimental – France – 2021 – 08  
min.  
Xavier est bloqué, il a peur de  
l'engagement. Après un rendez-vous  
chez la psy, il décide d'écouter son  
inconscient.



**Palissade** de Pierrick Chopin  
Fiction – France – 2022 -16 min.  
2040. Jeanne, la trentaine, a récemment quitté  
la capitale pour s'installer dans une maison  
isolée. Un sanglier ne cesse de dévaster son  
jardin. Jeanne fait feu et...

## Normandie 2 - Samedi 15 octobre - 15 h 45



**À la lisière** de Gilles Daubeuf  
Fiction – France – 2021 – 26 min.  
Une pionnière se retrouve seule sur le  
chemin de la conquête de l'ouest...



**Le Magicien** de Sarah Marie Nogues  
Animation – France – 2022 – 2 min.  
Une jeune femme accompagnée de  
son autruche rencontre un homme  
mystérieux...



**Presque** de Paul-André Robin  
Fiction – France – 2022 – 28 min.  
Yann, un type un peu paumé fuyant sa  
vie en Normandie est pris en stop par  
Claire. Le temps du voyage ils parlent...



**C'est la bonne !** de François Le Guen  
Fiction – France – 10 min.  
Un couple qui bat de l'aile répète  
toujours la même scène.

## Normandie 3 - Samedi 15 octobre - 17h30



**Les Mots Croisés** de Nicolas  
Engel  
Fiction – France – 28 min.  
Un hôtel, la nuit. Des messages  
codés. Du thé.



**Nous** de Olivia Pariente et  
Alexandre Guérin  
Fiction – France – 2022 –  
5 min.  
Un couple ne sait plus se  
parler. Comment faire ?



**Sentiments distingués** de Keren  
Moriano  
Fiction – France – 2019 – 12 min.  
Elena et Arturo forment un couple  
heureux et sans histoire, jusqu'au  
jour où l'un de leurs proches révèle à  
Elena qu'Arturo ne l'aime plus.



**Partir un jour** de Amélie Bonnin  
Fiction – France – 2021 – 25 min.  
Julien a quitté sa Normandie natale  
pour une vie plus grande à Paris. Et  
puis un jour, il revient.

# Le Monde de l'Art – 3 programmes en compétition

## Art 1 - Dimanche 16 octobre – 14 h

**Saint-Louis on the move** de Kita Bauchet  
Documentaire – Belgique – 2022 -30 min.  
Saint Louis du Sénégal : deux danseurs explorent la ville quand l'agitation de la journée l'a quittée.



**Domingo Tutorials** de Miguel Pertejo  
Fiction – Espagne – 2022 – 18 min.  
Enregistrer des tutoriels de peinture sur YouTube est la passion de Domingo. Son film lui rend visite : il a besoin que Domingo emménage avec eux pour s'occuper de son petit-fils.



**Office** de Marine Pichon  
Fiction – France – 2021 – 9 min.  
Dans les bureaux d'une startup, deux employés complètement dépassés par la surcharge de travail décident de prendre en main leur vie et se mettent à danser.



**Ukraine's Soul – A Tribute to Heroes** de Marcelle Abela  
Documentaire – Malte – 2022 – 13 min.  
En Ukraine, Pologne ou Russie, des artistes ou des gens ordinaires continuent de faire de la musique pour résister à la guerre.



**Let's Dance** des Étudiants du Diplôme Médias Audiovisuels du TecnoCampus.  
Animation – Espagne – 2022 – 3 min.  
Des personnages dansent sur la musique de Swing Big Band Swing (Allen Grey)



## Art 2 - Dimanche 15 octobre – 15 h 45

**Dernière danse** de Julia Aner  
Fiction – France – 2022 – 22 min.  
Nicole, danseuse au corps vieillissant, rencontre Maria, sa nouvelle chorégraphe.



**Ambitus** de Louise Mejstelman  
Fiction – France – 2022 – 15 min.  
Un vieil homme, ancien trompettiste de talent veut composer un dernier morceau à l'amour de sa vie, un pianiste. Mais il n'a plus beaucoup de temps.



**Ada** de Zlata Veresniak  
Fiction – Pologne – 2022 – 9 min.  
Ada se souvient de son partenaire de danse. Elle décide de transformer ses souvenirs en une performance solo.



**Bowl, paper, fish** de Amirshahab Mahdizadeh  
Animation – Iran – 2020 – 7 min.  
Sur une plage, un jeune garçon vend des poissons rouges tandis qu'une jeune fille essaie de vendre ses dessins.



**Alice** de Cyprien Saccal  
Fiction – France – 2022 – 3 min.  
Une jeune comédienne répète une scène pour un film.



**Je suis sans voix** de Lucas Bonnet  
Fiction – France – 2022 – 2 min.  
Chloé, jeune femme, la vingtaine, est passionnée de musique et son rêve est de devenir chanteuse.



**Épicentre** de Anne Nguyen et Greg Kozo  
Documentaire – France – 2021 – 8 min.  
Des danseurs investissent la résidence Le Parc de l'architecte Fernand Pouillon à Meudon



# Le Monde de l'Art – 3 programmes en compétition

Art 3 - Dimanche 16 octobre – 17 h 30



**Far Away Portrait of A Woman** de Hosein Khami  
Fiction – Iran – 2021 – 20 min.  
Le photographe, la femme, le soldat...



**La Protagoniste** de Sarah Carlot Jaber  
Fiction – Belgique – 2021 – 14 min.  
Une actrice décide de se révolter contre les stéréotypes imposés aux femmes et aux « minorités ».



**The Statue (Peykareh)** de Mohsen Salehi Fard  
Animation – Iran – 2021 – 9 min.  
Le sculpteur se bat chaque jour pour créer une nouvelle sculpture Et la sculpture perd sa liberté quand elle prend forme



**Symphonie** de Francky Tohouegnon  
Fiction – Bénin – 2021 – 7 min.  
Deux hommes se rencontrent sur un banc avant un casting. L'un des deux répète une scène d'amour.



**S[QUARE]D** de Helena Gudkova  
Expérimental – Ukraine – 2021 – 5 min.  
Nous sommes ici, dans cette vie comme dans un hôtel. Invités pendant un certain temps. Et si les oeuvres vivaient aussi ?



**Balance** de Ali Rojhat Karaođul  
Fiction – Turquie – 2022 – 3 min.  
Un peintre dessine une image de la nature. Une belle image en couleur. Peu à peu le béton prend la place des arbres.



**Chronologie** de Victor Cesca et Clémence Rocand  
Fiction – France – 2021 – 8 min.  
Un regard, une mélodie, c'est ainsi que commence leur histoire d'amour. Suspendu au-dessus de l'océan, le couple progresse là où musique, pas de danse, et émotions s'entremêlent.

La soirée d'ouverture aura lieu

Vendredi 14 octobre à 20h15

Cinéma de Vernon

(4 cinémas-théâtre, 1 place de Paris – Vernon)

Les séances de courts-métrages auront lieu

Samedi 15 et Dimanche 16 octobre

Théâtre du Lion

(ancienne école Marcel Beaufour

36 rue du Coq – Vernon)



Toutes les séances sont gratuites.

Pour la séance d'ouverture réservation :

09 72 11 60 02 ou

reservation@lanormandieetlemonde.org

## Le Mot de l'équipe

Une nouvelle édition du Festival, enfin !

Nous sommes très heureux de vous retrouver.

Cette année de retour sera un peu plus légère, mais notre mot d'ordre est toujours : « Soyons curieux ».

Nous vous proposons un très beau film pour l'ouverture : **Maria rêve**, avec Karine Viard, le samedi après-midi : une sélection de courts-métrages normands, suivie de deux séances spéciales (**Les Noyers du Mont-Ventoux**, première production de Cinenum, puis **Karim à notre insu**, un film émouvant et drôle autour de Karim, jeune homme autiste qui participe à son premier film) et le dimanche après-midi : une sélection de films autour de l'art (le théâtre, la danse, la peinture, la musique), des films porteurs d'espoir et de liberté mais aussi des films qui interrogent notre monde d'aujourd'hui : l'Ukraine, l'Iran, la nature, la place de la femme...

Nous sommes vraiment impatients de partager avec vous nos découvertes.

Nous tenons à remercier nos partenaires :

La Mairie de Vernon,

Les 4 Cinémas-Théâtre, qui nous accueille pour la séance d'ouverture

Le Théâtre du Lion, qui nous accueille samedi et dimanche pour les projections de courts métrages.

La Boulangerie Rose,

L'Hôtel du Mont-Vernon

*Nous avons une pensée pour Suzanne Lipinska, qui nous a quittés il y a quelques jours. Elle était la propriétaire du Moulin d'Andé et accueillait des cinéastes pour des résidences, des formations, des tournages...*

*Elle avait soutenu le festival dès la première édition et avait été membre du jury.*